

5. CLIP AWARD

LOW & NO BUDGET
KURZFILMFESTIVAL
UNI MANNHEIM

WWW.CLIPAWARD.ORG



PROGRAMMHEFT

GRUSSWORT VON MICHAEL ACKERMANN

Dank digitaler Aufnahmetechniken hat heute praktisch jeder die Möglichkeit, sein filmisches Talent mit geringen finanziellen Mitteln auszuloten. Aus dieser Entwicklung ist eine neue Generation von Nachwuchsfilmemachern und Autodidakten hervorgegangen, die mit wenig Geld formal und inhaltlich ausgereifte Filme realisiert.

Das Low & No-Budget Kurzfilmfestival ClipAward hat sich genau dieser Nische verschrieben. Da die Wettbewerbsfilme weder auf der Filmhochschule produziert, noch durch Fördergelder getragen werden dürfen, treten die Festivalteilnehmer nicht in Konkurrenz mit professionellen Filmschaffenden, die bisweilen über größere finanzielle und logistische Spielräume verfügen. Jedoch wird man überrascht sein, welch kreatives Potential und auch handwerkliches Geschick die Filmemacher gerade wegen ihres freien und ungebundenen Arbeitens an den Tag legen, und somit den Vergleich nicht scheuen müssen. Durch die Vergabe von Preisen in Zusammenarbeit mit regionalen Produktionsfirmen versuchen die Veranstalter gezielt, den teilnehmenden Filmemachern einen alternativen Einstieg in die Filmindustrie zu ermöglichen. Zusätzlich bieten die im Rahmen des Festivals angebotenen Workshops die Möglichkeit der filmischen Weiterentwicklung und der Erweiterung des eigenen Netzwerks.

Da die Stadt Mannheim die Nachwuchsarbeit im Filmbereich fördert und das weitere Bestehen des Festivals sichern möchte, unterstützt sie ClipAward auch dieses Jahr wieder als Kooperationspartner.

Im Namen der FilmCommission und des Kulturamtes der Stadt Mannheim wünsche ich den Filmemachern viel Erfolg im Wettbewerb und heiße Sie, das filminteressierte Publikum, herzlich Willkommen!

Michael Ackermann // FilmCommission MRN



PARTNER & SPONSOREN DES FESTIVALS



STADTMANNHEIM²

Kulturamt



GOT INTERMEDIA AGENCY
INTERNET FILM&VIDEO MULTIMEDIA

MBF²
FILMTECHNIK



stadtmobil
ZUSAMMENGEHÖRT



SÜDKOLA
Feine Limonade



uniMAGAZIN



WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN UND FÖRDERERN!

HERZLICH WILLKOMMEN ZUM 5. CLIPAWARD!

Liebe Festivalbesucher,

wir freuen uns sehr, Euch zum 5. ClipAward begrüßen zu dürfen!

Fünf Jahre sind vergangen, seitdem die ersten ClipAward-Filme über die Leinwände flimmerten. Heute feiern wir unser fünfjähriges Jubiläum und präsentieren Euch Kurzfilme und Musikclips aus dem gesamten deutschsprachigen Raum. Auch dieses Jahr bleiben wir unserem Motto treu: Alle Einsendungen wurden unter Low & No-Budget-Bedingungen produziert. Dass das kein Hindernis, sondern oftmals ein besonderer Ansporn für überraschende und kreative Filmperlen ist, zeigen die außergewöhnlichen Einsendungen jedes Jahr aufs Neue.

Euch erwartet ein buntes Programm unterschiedlichster Genres und natürlich habt Ihr dabei wieder die Möglichkeit, für euren persönlichen Favoriten zu stimmen.

Unser größter Dank gilt zum einen unseren Partnern und Förderern, ohne deren Unterstützung eine solche Entwicklung nicht möglich gewesen wäre. Insbesondere möchten wir das Kulturrat der Stadt Mannheim und FilmCommissioner Michael Ackermann hervorheben, die uns über die letzten Jahre mit Rat und Tat begleitet haben. Und was wäre das Festival ohne die unermüdlichen Filmemacher, die sich von widrigen Umständen nicht abschrecken lassen und es uns Jahr für Jahr ermöglichen, ein außergewöhnliches Programm auf die Beine zu stellen.

Nun wünschen wir Euch viel Vergnügen!
Euer ClipAward-Team

PROGRAMM

11:00

WORKSHOPS: LICHTDRAMATURGIE & MONTAGETECHNIK

Mit geschickter Lichtsetzung und einigen Tricks in der Postproduktion lassen sich gerade bei Kurzfilmen, die unter Low & No-Budget Bedingungen entstehen, erstaunliche Ergebnisse erzielen. In den Workshops bekommen die Teilnehmer neben einer theoretischen Einführung in Licht- & Montagekonzepte die Gelegenheit, das angeeignete Wissen in praktischen Übungen umzusetzen.

17:00

FILME AUSSER KONKURRENZ

In dieser Sparte stellen vor allem junge Filmemacher aus der Region ihre Werke vor.

19:00

WERKSCHAU DER WORKSHOPFILME

Im Anschluss an die Workshops werden die praktischen Ergebnisse auf der großen Leinwand vorgestellt und gemeinsam mit den Zuschauern diskutiert.

20:00

GRAND OPENING & MUSIKVIDEOWETTBEWERB

Nach der feierlichen Eröffnung des Festivals erwartet das Publikum ein einstündiges Musikvideoprogramm, bei dem die Zuschauer ihren Favoriten wählen können.

21:00

KURZFILMWETTBEWERB

Die Projektoren sind warm gelaufen, das Festivalpublikum ist eingestimmt: Nun können die Festivalteilnehmer zeigen, dass ein guter und stimmiger Kurzfilm keineswegs kostspielig sein muss. In 90 Minuten präsentieren wir die besten Low & No-Budget-Filme aus dem deutschsprachigen Raum.

23:00

PREISVERLEIHUNG & GET-TOGETHER

Im Anschluß an die Preisverleihung packen die DJs Nyce & Käytsch ihre Schulranzen aus und zaubern Funk, Rap und Elektrisches auf die Plattenteller, während pixelschubser Bilderfanfaren über die Leinwände jagt.

17:00 FILME AUSSER KONKURRENZ



DRAMATURGIE
REGIE: CHRISTIAN ARLT
3MIN



DECISION
REGIE: MIRKO KLEES
6MIN



SWASTIKA
REGIE: JULIÁN CÁCERES ARAVENA
4MIN



VANILLEDUFT & BLUTGESCHMACK
REGIE: NIELS REINHARD
12MIN



DU BIST WAS DICH FRISST
REGIE: TOBIAS PIWEK
1MIN 20SEC



DIMENSIONSLOCH 31.4
REGIE: JURI DAVID DOHLE-FRIEDERICI
11MIN



CLOSE
REGIE: JAAN INDUS
4MIN 16SEC



WURSTPOESIE
REGIE: STEFAN FRIEDEL
2MIN 30SEC



17:00 FILME AUSSER KONKURRENZ



AMERICAN IDIOT FRAGEZEICHEN
REGIE: OLIVER KRAUSE
11MIN 09SEC



HIGH MOON
REGIE: ÖZGÜR ARSLAN
7MIN



DER KURZE MOMENT
REGIE: JANNIS FUNK
9MIN



XSEIN ODER NICHT-XSEIN
REGIE: KOLJA VAN BOEKEL
2MIN 45SEC

WE WANT THE AIRWAVES

Zu hören gibt es bei uns das, was in Radios, die auf Quote und Masse ausgerichtet sind, kaum Platz findet. Und vielleicht ja bald auch das, was Dir wichtig ist. Gestalte Deine eigene Sendung! Und feiere mit uns 10 Jahre Freies Radio Rhein-Neckar. Für mehr Sendungsbewusstsein!

bermuda  *funk*
10 Jahre Freies Radio Rhein-Neckar

Das Jubiläumsprogramm und weitere Infos unter ► www.bermudafunk.org

MA 89,6 MHz & HD 105,4 MHz



20:00 MUSIKVIDEOS



80ER ACTIONFILM

BY ROCKRAINER
REGIE: DOMINIC GAMBERT,
ANDRE SCHÄFER
3MIN 55SEC



BORMENTAL

BY SKAZKA ORCHESTRA
REGIE: GUILLERMO RUOTOLO
5MIN 25SEC



VARIA

BY MR. WINTERBOTTOM
REGIE: KATHARINA FAST
3MIN 50SEC



ACHT-CENT-BLUES

BY MONKEY MOB
REGIE: KERSTIN HERING
4MIN 20SEC



VOIXSMUSIK

BY HINTERLAND
REGIE: LUZI KATAMAY
4MIN 30SEC



POLYPODIUM VULGARE

BY THE KIPPENBERGER-ARMSTRONGS
REGIE: ALEXANDRA ROTHERT
1MIN 50SEC



LIGHTNING STRIKES

BY FELIX KUBIN
REGIE: SÖNKE HELD
4MIN 12SEC



GIVE UP THE GHOST

BY VELOJET
REGIE: RENÉ MÜHLBERGER
3MIN 33SEC



20:00 MUSIKVIDEOS



FORGET
BY VANIA AND THE MASTER
REGIE: MICHAEL FRAGSTEIN
3MIN 43SEC



ALLES IST MÖGLICH
BY ELECTROBÄR
REGIE: ERIK SCHIESKO
4MIN



HI TIGER!
BY APRILS STEVENS
REGIE: PAUL LEGER
3MIN

Ur-Roggenlaibchen
€ 2¹⁰
500g

Bronze, Silber
Goldies
immer knackig, immer frisch!
immer im Angebot
€ 1¹⁴
5 Stück

THEURER
Mein Bäcker, mein Brot

Geschmack
mit
Happy End

THEURER
Mein Bäcker, mein Brot

21:00 KURZFILME



ENCORE UNE FOIS

REGIE: BENNY KAYA/12MIN

Eine kleine Hommage an die große Nouvelle Vague. Der Kleinkriminelle Paul will seine Geliebte Alice zurückgewinnen und plant mit ihr in die gemeinsame Zukunft zu flüchten. Obwohl Alice ein anderes Leben führt, lässt sie sich auf ihn ein...

.....



OXYDERMITIS

REGIE: DENNIS HEMSTEDT/1MIN 39SEC

Der Film handelt über die eigentümliche Hautkrankheit Oxydermitis, welche sich unaufhaltsam vermehrt und dem 24 Stunden Notfall-Feuerverzinkungs-Service eine handvoll Arbeit beschert.

.....



SUIZID SPENGLER

REGIE: MARIO A. CONTE & SIMONE WENDEL
7MIN

Nach dem Konsum einer halben Schachtel Schlaf-tabletten wacht Spengler in einer Leichenhalle auf. Halbnackt und sein chaotisches Leben resümierend macht er sich als Verstorbener auf den Weg, um sich noch von seiner große Liebe zu verabschieden, bevor er in den Himmel aufsteigt.

.....



BITTE WARTEN SIE!

REGIE: NICK BÖSE/5MIN 19SEC

Nach „E-Mail für dich“ eine weitere romantische Liebeskomödie. Alles scheint gegen die unbändige Liebe des Micha Pfeifer und dem reizenden Anrufsbeantworter der renomierten „Earmuff & Muffler Corporation“ zu sprechen. Doch die Liebe siegt letztlich.

.....



ARCHITEKTURBÜRO SCHARRENHAUSER

REGIE: FABIAN DAUB & CLAIRE WALKA/6MIN

Der Architekt Peter Scharrenhauser und seine Assistentin Katharina Zipse versuchen zusammen, einen Imagefilm über ihr Büro zu drehen...

.....



TROPHÄE 67

REGIE: SASCHA DORNHÖFER/1MIN

Dieses Tape haben wir auf dem Trödelmarkt am RIAS in Berlin Schöneberg erstanden. Wir wissen nicht ob es sich um einen Spaß handelt. Es macht nicht so recht den Anschein.

.....



21:00 KURZFILME



SENDER 77

REGIE: CHRISTIAN FISCHER / 5MIN 54SEC
Eine neuartige Realityshow zeigt Geächtete auf der Flucht. 17277 ist einer von ihnen. Vor kurzem entdeckte er den Biosender in seinem Backenzahn. Auf einer öffentlichen Toilette versucht er nun, den Sender zu entfernen. Was er nicht weiß: Hinter dem Spiegel ist eine Kamera - und die Zuschauer sind live dabei.



SO FÄHRT DER GRÜNOFANT WHEELIE

REGIE: ALEXANDRA ROTHERT / 1MIN 28SEC
Der Grünofant war zweifellos und wird immer bleiben: die Referenz des ultimativen Eis-am-Stil-Genusses. Menschen vorgerückten Alters werden dies einhellig und mit Tränen in den Augen bestätigen.



ENG

REGIE: ECKHARD KRUSE / 9MIN 55SEC

Die Landfläche der Erde misst 149 Millionen km², das sind für jeden Menschen ca. drei Fußballfelder. Und wie nutzen wir diesen Platz? Alle zieht es zu den gleichen, schönen Orten und dort wird es richtig eng. Der Film zeigt Menschen in Enge und Weite und beobachtet das sonderbare Verhalten von Engbewohnern.



DIRK & THOMAS 1-17 & 20

REGIE: HENNING BASLER / 3MIN 29SEC

ist eine Zusammenstellung von kurzen Clips in denen die beiden Protagonisten auf mannigfache Weise immer wieder anders interagieren. Der daraus resultierende Spannungsmoment erzeugt eine gewisse Komik.



MASTURBATIX

REGIE: A. PFADENHAUER & A. ALBRECHT / 5MIN

Nach 100 Jahren kehrt Masturbatix aus der Hölle zurück, um Satan die Seelen der Sünder zu holen...



SUPERFINN

REGIE: THOMAS GALLE / 8MIN

Finn und sein kleiner Teddy gehen durch dick und dünn: Äußerlich schon etwas ramponiert wird Teddy von Finn liebevoll gepflegt, schließlich sind sie ja beste Freunde. Hätten Lorenz und seine Schergen nur nicht so einen krass fetten Monstertruck, der ihre Freundschaft auf eine harte Probe stellt...



21:00 KURZFILME



BARFUSS DURCHS GRAS

REGIE: LINDA KÜHHIRT / 4MIN 21SEC

Zu dem Stück "barfuss durch grass" von „hauschka“ wächst ein virtuelle Wiese aus collageartigem Bildmaterial. Die TONfolgen finden ihre Entsprechungen in den Animationen der Bilder wieder.

.....



KLEINE VERÄNDERUNG

REGIE: MEDAPPA CHERANDA / 2MIN 06SEC

Zwei Generationen - zwei unterschiedliche Auffassungen. Die Eine baut Barrieren auf, die Nächste reißt sie ein. Im Zentrum steht Berlin - vor und nach der Wende - im Rahmen einer Modellstadt, die auch als Modell für das das große Leben gelten kann.

.....



CLINT

REGIE: FLORIAN GREGOR / 4MIN 06SEC

Clint und Mia sind glücklich verliebt. Dennoch gibt es einen Störfaktor, der ihre Beziehung im härtesten Sinne des Wortes auf der Kippe stehen lässt

.....



OHNE WORTE

REGIE: CHARLOTTE SCHEER / 1MIN

Wäsche waschen, Lockenwickler in die Haare machen, Kochen, Autofahren und Kinderaufzucht. Tanz trifft Animation.

.....



RAKUGOKA

REGIE: DIMITRI LIMPert / 5MIN 27SEC

Drehbuch: Özkan Arslan
Irgendwo am Rande der Welt: Samurai Yuske liegt am Boden, das Schwert seines Feindes droht ihm die Kehle zu durchstechen. Eine Bewegung und er wäre tot. Doch Yuske hat einen Plan: Er weiß, dass die Kraft der Worte und Erzählungen mächtiger ist, als die schnellste Bewegung mit dem schärfsten Schwert.

.....



BLUFF

REGIE: CHRISTIAN FISCHER / 8MIN

Ein erfolgloser Fotograf sieht von seinem Fenster aus zufällig einen Einbrecher in der gegenüberliegenden Wohnung. Er greift sofort zur Kamera und schießt ein paar Fotos. Als der Einbrecher ihn plötzlich bemerkt, entschließt er sich zu einem riskanten Bluff...

.....

BESONDEREN DANK AN:

- » die Filmemacher für ihre Clips
- » das Kulturrat für die Förderung
- » unsere Partner & Förderer für tolle Preise
- » MBF für die Workshop-Technik
- » Nico & Kolja für die charmante Moderation
- » den AStA der Uni Mannheim für die tatkräftige Unterstützung
- » Juliane Gutschmidt und die Agentur „Rabenschwarm“ für die grafische Gestaltung
- » GOT & Robert Schneider für die Webpräsenz
- » Nick, Max & Ali für die Workshopleitung
- » Christian Leupold für die außergewöhnlichen Trophäen
- » Christian Burgahn von der Summacum für die freundliche Unterstützung
- » Benni & James für den technischen Support
- » Jens Weber & Frank Dziersek für die fachmännische Beratung
- » und natürlich an alle, die bei der Organisation und Durchführung des Festivals geholfen haben und hier vergessen wurden!

FOTOAUSSTELLUNG
Nils Merkel

FASZINATION MANNHEIM Als Nils Merkel von Freiburg zum Studium des Kommunikationsdesign nach Mannheim zog, entdeckte er viele verfallene und leerstehende Häuser. Diese übten auf ihn eine gewisse Anziehungskraft aus. Ihre Geschichten hielt er in einigen Fotografien fest. Sie sind teilweise dokumentarisch, aber immer mit dem Blick auf etwas Besonderes gerichtet.

SÜDKOLA

Feine Limonade

Im
Kino
verpasst?

Mr. & Mrs. Smith

Tel. 06 21 / 10 54 42
M7/11
68161 Mannheim

**CLIPAWARD - LOW & NO-BUDGET
KURZFILMFESTIVAL**

Verein für unabhängige Kurzfilmkultur (i.Gr.)

Beilstraße 16, 68159 Mannheim

www.clipaward.org

info@clipaward.org

